●中華郵政特准掛號認爲新聞紙類●中華郵政特准掛號立券之報紙●已在中華郵政掛號按照[illegible]包特別優益寄送之報紙

晶報

社址上海望平街 電話二四二八號

第二百零六號

定報價格 每三日出一張遞期寄閱全年大洋二元半年大洋一元一角每月大洋二角郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

廣告例刊 三英寸寬二英寸高爲一格每期刊資洋五角中縫全部一元八角封面及新聞中縫加倍

治白濁第一靈藥

科發白濁丸

此丸內合上選純質藍米雪林爲治白濁症之唯一靈藥此丸服後其所合之靈米雪林經過胃臟後爲腎所放泄而質地至是仍毫無變更故能於白濁點雀上施以有效之止爛功用由上至下將尿毒遍消如能內服此丸而外用本藥房麥底哥注射藥水雙方並治則獲愈更速而事半功倍也本藥房爲便利患者起見將此藥分裝玻璃管易於攜帶每管售洋二角惟本藥房祗做批發故設有經售處詳載本埠各大日報尚有其他小件家用良藥數十種諸向各經售處購買可也

上海南京路十二號 科發白藥房

光學精深

岑春煊題圖 精益公司鑒

本公司爲中國首創第一家精製各種科學鏡片驗目配光均極準確早蒙社會各界所稱許除前得巴拿馬萬國博覽會及各大賽會金銀獎牌外復承當代偉人頒賜匾額宏獎提倡足見本公司名副其實也 精益眼鏡公司啟

總公司上海大馬路泥城橋東 電話三八九五

請吸新出 大長城牌國貨香烟

南洋兄弟烟草公司

上海五洲大藥房

自來血

此藥自發明以來歷受社會所推許稱有補血生精療治血虛癆瘵之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服 大瓶二元 小瓶一元二角

樹皮丸

是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也 每瓶洋一元

海波藥

清理血分善除人身內蘊毒質患花柳病者服之去污生新身清使凡疥瘡頑癬骨節痠痛及小兒胎毒等症無不效驗如神 每瓶二元

大世界 發起聚樂會章程

本會之發起有兩大要素一曰合羣人生世間不可孤立無助所以貴有朋友有朋友尤貴有團結性朋友愈廣則獲益彌多團結愈堅則援助愈厚當今時代世路險巇立孤則危機四伏合羣則外侮不侵古人云吾道不孤又云德必有鄰皆此意也一曰行樂人生百年如白駒過隙若不行樂何以怡情然遨遊山水則跋跣之艱難買笑平康復患金錢之浪擲所以行樂之法莫善於遊戲揚愛繁華則粉墨登場笙歌悅耳愛寂靜則樹林清蔭茗談心各隨所取娛目聘懷可以永夕古人桃李芳園秉燭夜遊良有以也本公司因此兩大要素組織斯會尊備焉凡我同志曷興乎來謹擬章程條列於下(一)本會以增進友誼[illegible]情無事則共極視聽之娛有事則互盡援助之義爲宗旨定名爲聚樂會(二)本會並無會長等名目凡入會者一律皆爲會員享同等之待遇將來會務發達可由會員研究種種[illegible]行樂之法互[illegible]之目的(三)凡願入本會者請與大世界內同人或帳房接洽以便介紹入會(四)凡本會會員均贈送大世界長年遊券[illegible]本會共[illegible]商良妥辦法(七)凡本會會員家中如有喜慶事件欲多致來賓以助佳興者亦可預先通知本會[illegible](八)凡會員[illegible]會費[illegible](九)本會每月開茶話會一次每年開聚餐會一次所有茶點及酒饌等一切費用均由會中擔任不另收費(十)[illegible]本會附設大世界內大發公司大世界謹啓另售特別優待女賓年券每張一位用足一年售洋廿元[illegible](十一)會員如將大世界長期券遺失得將遺失[illegible](十二)本會事務所附設大世界內[illegible]石山房[illegible]

中法儲蓄會十一月十五號二十六次開獎號碼全單

(本屆收入儲款數)計實共收會款五萬二千二[illegible]四十五元 (本屆提出獎洋數)[illegible]

早晚咳嗽 賽如 雙斧伐樹 烈火爍金

諸君曉得咳嗽危險麼。容易傳染。難得痊愈。哮喘咤。咯血咤。痰厥昏迷咤。喉嚨失音咤。那一樣弗是從咳嗽起點呢。故此早晚咳嗽。猶如斧伐樹。火爍金。使得人身肩贅。喉啞。心痛。胸鬱。各種危險模樣。一一都來。惟保喉止咳藥。是從咳嗽根源療治。不論傷風咳嗽。冒寒咳嗽。陰虛咳嗽。肺炎咳嗽。及婦女產後患嗽。青年色傷咳血。小兒驚鷥燥咳。年老夜嗆痰迷。雖咳到十年八年咽喉失音。氣管斷續。這樣危險症候。都能夠一服減輕再服全愈呢。

保喉止嗽藥定價洋七角半
服法詳列仿單
外埠函購即班回件
上海四馬路書錦里口
美泰西藥行

西醫 張世楷秘製 中國瘰子頸膏藥

說明

凡男女之患瘰子頸者均由先天不足後天失調若男子患之者必致終身血虧發育不固傳染妻子貽害無窮若女子患之者必致月經不調乏力終身難孕遺禍及子孫豈不危哉本醫士存心濟世不惜工本特將祖傳良方供諸社會非爲名利[illegible]

功效

此膏藥須貼在患處無論穿破流膿皮腫起貼此藥在二月以內均可消散復原既貼一可免刀割之苦又可除終身之害[illegible]不效一星期退還原洋[illegible]每張大洋三角每打五折外埠函購郵票九五扣寄費加一

發行所 上海法界寶康里口博濟醫院 外埠可從郵局函購寄費加一

寄售處 英界五馬路西貴興里一百八十號正威藥房 本埠各大藥房均可以近購就

第五週定期 陰歷十月初一發行

價值最高的補品 麥精鰉蛋膠 能療男婦腎臟諸病

補品[illegible]其純正價值最高可以長年服[illegible]人者實難得也市上補藥如丸散膏丹等多[illegible] 鰉蛋膠 [illegible]既可考其真實久可試其功比並無他稀種價祗用麥精煉製使其君臣相配此下相應即多服亦無飽服之弊是以清貴士女名公巨商均皆信服[illegible]此膠[illegible]立辦無疑[illegible]服前將其膠用開水冲發爲清水[illegible]在[illegible]上即結成爲珠粘滯[illegible]之大可概見矣(二)既服後一二日覺胃口順適大便通潤三四日覺精水濃厚腰背有力舉此二端已足徵其確實凡有腎虧腸衰腰酸背痛頭暈耳鳴等現狀者皆屬腎病服此膠最爲相宜無論男女均可餌食其他功用詳載仿單函索即寄愛服者速請嘗試

價目 每瓶洋一元五角每打洋十九元半打八元外埠函購兩[illegible]郵費不加保險寄奉

此膠發明已及五週前由光華堂藥房經理發行茲因社會歡迎銷路年增故特設立總發行所以資供應現定陰歷十月初一日發行購服諸君希請注意

總發行所上海四馬路麥家圈向仁里底一百八十號 正威藥房啓

臌脹

有此妙藥 可以無憂 如若動刀 性命必休

臌脹原是一種極危險的內病不可[illegible]爲常的外症如若用刀開放雖能當時見效然內部病根未去日後仍要膨脹起來那時無法可治性命必休本主人見斯病之苦厄決非醫藥所能治特費十餘年的苦心始覓得此最靈最驗的奇效之方不惜工本廣修救世名曰臌脹平滿丹使天下之患臌病者免此刀剖之厄皆得以個個慶生也此藥性質和平功能通達九竅行氣利水殺虫消積無論水臌氣臌血臌癆臌食臌虫臌腹大如斗以及一切氣虛腫滿者服之無不應效如神有病除病無病健體真千金不換之良藥也本社關結藥緣照本發兌修合無多購須預定如無效驗退還原洋

定價 每盒售洋二元 每打十二盒洋二十元 半打洋十元 初病一二三盒可愈 外埠可從郵局函購寄費加一保險寄奉

●製藥所 上海美界愛而近路善慶里一百九十二號

●發行所 上海五馬路西貴興里一百八十號門牌正威藥房

萬應消癧丸

頸癧一症患之易愈之難雖有良藥外治然非衆施內服不爲功此丸係峨嵋山人所秘傳無論瘰癧成串穿破流濃服之如沸湯灌雪漸漸消退三日見效一月包好每料八兩售洋五元外埠函購寄費加一

製藥所上海愛而近路善慶里一九二號

發行所上海五馬路西貴興里一八○號正威藥房

痔藥

天泡瘡[illegible]黃水瘡[illegible]乾瘡濕瘡等[illegible]此藥[illegible]定日[illegible]三日[illegible]復發[illegible]收藥[illegible]不好[illegible]半價[illegible]款由郵匯[illegible]加一郵票通用經售處上海五馬路西貴興里羣玉芳一新旅館對門一百八十號

興業社謹啓

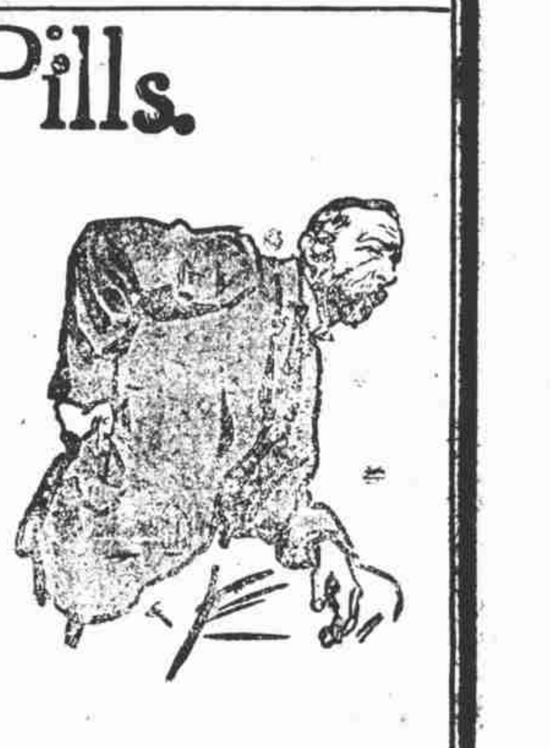
秋令咳嗽●傷肺傷神

止咳金丹 天下馳名 製此靈藥 造福人羣 三分鐘內 咳止嗽停 貧寒面索 不取分文 富貴人士 祇收藥本 每瓶一元 不靈還銀

上海英租界卡德路山海關路口善昌里 造福齋藥房

Doan's Backache Kidney Pills.

背痛



各埠大藥房均有出售

每瓶洋一元四角每打洋十四元

上海兜安氏西藥公司謹啓

背痛乃腎弱之徵兆宜速治腎此丸專治腎弱所致之病如腰背痛臂筋痛膀胱炎水腫小便有石小便頻數小便短少等症著奇效

兜安氏秘製保腎丸

飛行絕跡之小徐　（丹翁）

凡能為罪魁者、皆非常人也、一黨之敗、其束手就擒者、皆為庸下之材、故其平日、既無黨魁之資格、雖犯罪亦不得為罪魁、特從犯耳、皖直之爭、皖敗而直勝、合肥圍棋坐鎮、一若有謝安石之風、雖未遁湯山、實為虜矣、然合肥傀儡也、牽絲之人、自以小徐為主體、其餘若曾梁之徒、其才皆出小徐下、若光姚則又卑卑不足道、故東交民巷使館界內、倘無生入之望、曾梁既隨小徐入其中矣、界外雖標脊豪、加崗位、懸重賞、布密探、其奈之何哉、亦可賦詩飲酒、破秋風秋雨之寂寥矣、小徐之意、若以為託庇外人、有不屑者、遂翩然而去、曾梁囊皆淮南雞犬、尚若登仙焉、日公使之告、殆亦表示親善之一端、然小徐雖出使館界、其安全必有勝於在使館者、小徐眞人傑歟、

雌嗟一濠　（蝯臞）

雷霆白日走羣魔。瞠目相看喚奈何。君命造成吾命盡。先生閣下負人多。

數日前、旅滬新國會議員八十餘人、對於新舊兩國會同時取消之辦法、通電反對、此致徐東海電、稱曰徐菊人先生、電文中、屢用閣下字樣、視前此之竭力擁護、每言必稱總統者、其持態、絕殊、其電文發端數語曰、『白日雷霆、出人意表、瞠目相顧、駭怪莫名、』其後、又有『閣下誤認為自我造命、匪關法律尊嚴』等語、說者謂自新國會成立後、舉國皆目為非法、乃不自知愧作、而猶覥然曰法律尊嚴、滋可笑也、

黃卷青燈興不孤。前塵如夢忒模糊。談詩講易渾多事。省識天心厭亂無。

安系罪魁首領徐樹錚、已自日使署逃出、識者憂之、徐在日使署時、故作從容閒靜之狀、嘗與諸罪魁合組一詩社、名曰『天心、』自重九日起、每星期六、集會一次、由值課者命題、或詩、或詞、或詩鐘、各隨興之所至為之、徐又常讀易經、每與人談、輒引文王幽居羑里事以自喻、且曰、講易見天心也、其詩社命名、意即本此、

四部陳編儘在茲。標湘萬帙燦紛披。可憐誤盡蒼生後。多少奇書讀已遲。

小徐在日使署時、著書甚富、近又託人在滬、訂購商務印書館新出『四部叢刊』一部、以資瀏覽、其所居之優待室、自題為補讀軒、

書法平原近老蒼。揮毫一紙為扶桑。早知四海皆兄弟。使盡居刀為底忙。

朱深字學老顏、日必臨帖數紙、居然以書家自命、嘗贈某日人一橫幅、大書『皆兄弟也』四字、日人極寶視之、朱長司法時、濫用權力、誅僇異己、人稱為朱屠戶云、

戲言　（寒雲）

在下有好久沒有評劇啦、並不是怕戲子罵、也不是怕評劇家譏諷、實在是近來沒有聽過戲、無從評起、在下雖然喜歡評劇、對於評劇家三字、賭兕不甘承認、諸位想想一個人讀書識字、什麼家不好去做、單單要做個評劇家、慚愧不慚愧呢、况且評劇是極無聊拿他開心的、萬不能作為正經、如何配稱家呢、若是甘心自命評劇家、眞是不成材、沒志氣、在下雖然沒有學問、不配稱什麼文學家、政治家、至於評劇家、是萬萬不肯自賤承認的、所以有些人請評劇家吃飯、約到在下、覺得比打我罵我還要難過、上次王德全領孫化成拜客請客、居然光顧到在下、眞惶恐的了不得、比方在下雖不願受人家打罵、也無法止住人家不打罵、祇好不理罷了、因此也就沒有去領教這位自命譚派大家的佳作哪、前幾天本報上有一位戲子先生、同許多評劇大家大動干戈、內中有二位自署評劇家的、都是我的好友、並不是他自居評劇家、不過是借名來回答戲子、主張雖舊、然而對於舊戲確是有道理的、戲子的主張也有見解、據在下的愚見、新劇新、舊劇舊、並行不悖、何必偏廢呢、像二黃西皮崑曲梆子都是舊的歌劇、自有一班人來唱他、無從改起、也改不出道理來、仍舊聽其存在、就是想廢、也恐怕難以辦到、要是想改、當另打鑼鼓另開張、重編高尚的劇本、或是廢唱、或是斟酌古歌加進去、或是在劇外另有歌舞小劇、演劇法則也要變更、用笛簫檀板之類的清雅樂器、演那一朝的故事、必須要考究那一朝衣冠器物、舉止動靜、要按照劇中人的身分、不能像現在的新戲、祇能狀中下等人、演員樂師都要特設專門學科、教練出來、必須都有學識、由國家倡辦、照上等人看待、成為國劇、在創辦的時候、要多請通達音樂歌曲的人材、詳愼編定、總使完美可以感動鄉野人的心性、可以鼓助文學上的興趣、可以灌輸通常人的智識、可以增進各國人的信仰、雅俗中外、無不悅解、如此纔能算改革哪、要是編兩齣西皮二黃、或是像現在那種走馬燈戲、那就不必談啦、

胡適與黃著　（膏）

胡適之君、與余久不唔、頃於友人席上、聞人談其近事、頗可供新舊潮中研究之資料、胡君以用功勤力過度、患消渴疾、就協和醫院醫治、西醫云是糖尿症也、不可為矣、速預備後事、胡君歸、殊焦灼、西醫某、素有名、信其言之果確、知大數之難逃矣、一華友謂可請中醫一治、胡曰、中醫之學、不根於科學上之系統的研究、不足憑也、友謂西醫已束手矣、與其坐以待斃、曷必不屑一試耶、胡君勉從之、華醫至、診畢曰、此易事耳、飲以黃耆湯、如不愈、惟我是問、胡服後、竟豁然愈、中國醫學之腐敗、而能療病、不出於『賽先生』之醫藥、而能奏效、則大疑、走訪協和西醫、醫診之、亦大詫曰、果然愈矣！誰為君謀？用何藥？胡以實告、有是乎、速為轉托、賜所用之黃耆來、我將加以詳細之化驗、胡乞諸中醫而與之、刻尚在化驗中也、胡為迷信『賽先生』者、然天下事竟有時出於『賽先生』勢力之外、腐敗之華醫、乃有起死回生之效、此豈胡君所及料耶、

堂爭　（太倉一粒）

▲我之保蹺廢蹺觀

春覺生與馮小隱、皆戴小翠花者、介紹之文俱在、可復按也、翠花之技藝何如、姑不具論、然戴小翠花者、以其能蹺、欲稱道之、非一日矣、所以遲遲不發、蓋恐人之議其後、雖恐人之議其後、而又不欲已於言、故春覺生乃有『馮子和的蹺工』之作也、春覺生但言蹺工之不易、及馮子和之不善蹺、梅蘭芳之不用蹺、而終不及翠花之工於蹺、使閱者以意度之、誠可謂善於立言、然而蹺工之爭端於是矣、

首先贊成春覺生之談蹺者、厥惟小隱、而反對之者、為馬二、馬二以小隱春覺生之贊蹺、遂倡廢蹺之說、小隱以馬二言廢蹺、而保蹺亦愈力、此特對人之關係、非對蹺之關係也、苟保蹺而為濠子、廢蹺而為春覺、試問馬二小隱之態度仍如是乎、未可知耳、

今保蹺者、痛詆廢蹺為戴梅、似自承其保蹺為戴于、廢蹺者則目保蹺為守舊、似自命廢蹺為改良、一若蹺工問題、與舊劇前途有莫大之關係、而不得不討論也者、加之北京之濠子健庵、亦復喊吶助威、不遠千里而來、於是『蹺潮』起落、益為讀者注意、嘖嘖、蹺工之廢與存、果有研究之必要耶、即或有之、而如馬二小隱之譏誚謾罵、此豈所以論蹺耶、故余玩諸子之文、未嘗不歎黨爭之為禍、且深願諸子之有以自反也、

這是什麼樣子？　（馬二先生）（自北京寄）

一輛汽車嗚嗚的吓、兩邊車板上、站着兩個背槍戎裝的兵士、車中却坐着兩位油頭粉面的婦人、這什是麼樣子？

滿戲館中往來不斷着跑、却是服裝不整、腆胸疊肚侉腔侉調的兵士們、這是什麼樣子？

每夜總有幾輛汽車、車中坐三四位氣宇軒昂、衣冠楚楚、手持司提克的人物、在八大胡同中慢慢的穿來穿去、這是什麼樣子？

水門汀在街道兩傍所砌的道路、上面却七縱八橫的擺着若干輛人力車、或是拴着一兩匹馬車的馬、在上面撒屎撒糞、致行人反不能通行、這是什麼樣子？

滿街豎着許多警服的巡士、却眼睜睜的瞧着人力車、馬車、不分左右、亂搶亂碰、有時還要擠住、經若干時不能通行、這是什麼樣子？

略下了一點雨、立時遍街都是泥濘、行人不能插足、這是什麼樣子？

以上所說、乃是北京首善之區、平常所習見的、表面上已有這樣的好看、然而一般人還說、是『北京已經改變了、比從前熱鬧多了、整齊多了、』咳！

粵劇見聞錄（二）　（光猛）

從前粵劇最盛時代、計有四十餘班之多、今則班數蕭條、人才寥落、大不如前矣、各班組織一總會、名曰八和會館、每當散班後、咸赴該會館聚集、其會費皆由各班子弟供給、苟有賦閒而未落班者、（落班即搭班）雖在此膳宿長住、概不取資、但一經落班、則此款必須如數償還

各班循例于觀音誕日（六月十九）散班、至七月再理新班、聘戲者俱於此時麕集、選擇優劣、或有單慕其班名而不察其角色之佳劣者、或有受人愚弄、致有牌掛而無戲演者、時有所聞、笑柄百出、故老于聘戲者、不注意其牌號、祇注重其人才、且為班主者、往往多方作難、非飽其慾不可、所以聘得一班好戲、亦必煞費苦心

所有落班之大老官、莫不賣身于班主、（按粵班中人云訂有長期合同者謂賣身）所以防豬龍要挾也、身價之最昂者、每年包銀一萬貳千元、為最優等之名角、粵人所謂萬貳銀老倌者是也

粵班演劇、向有定例、如開演之首夕、則演六國封相、（與京班適成一反比例）師父誕（即華光誕九月廿八日）則演香山大賀壽、劉海戲金錢、封箱前數日、則演大集會、所謂大集者乃係各班之名伶、聯合串演、人才濟濟、薈萃一堂、舉凡一卒一僕、以及打英雄之武行、掃邊之唱角、跑龍套、硬裏子等角色、無不以正角充之、總之以前應用配角飾者、則盡換正角、是以演來各盡能事、各獻所長、一人有一人之擅場、一角有一角之傑作、珠聯璧合、相得益彰、粵人故名之曰大集會、至其價目則較尋常加倍、屆時勢必售座一空、滿坑滿谷、故每遇大集合之期、各戲院莫不利市三倍也、

更有所謂玉皇大登殿、宮粧大送子、八仙鬧東海、幽王烽火戲十八路諸侯等劇、尤為不可多觀者、良以此種重頭戲、非有眞正全班、幾不能于一試焉、

寒雲鬻書例

寒雲主人好古知書深得三代漢魏之[illegible]愈窮而書愈工泛遊江海求書者不暇應爰擬定書例如下 [illegible]加一 楹聯[illegible]每字二元 [illegible]件五元 女扇及小楷兩議 磨墨加一 上款面[illegible] 壽件碑碣蠅頭書代擬詩文均另議 綾絹加倍扇不加 [illegible]議 劣紙不書

◀●▶ 袁[illegible]　方地山　張丹斧　宮古愚　余穀民　同啓

代收件處　長濱路仁勝里十五號胡寓、交通路新民圖書館、新聞路新康里一千〇八十一號馮寓

不保作者[illegible]本報之[illegible]人有關於一事者、或有其近、為之辯掩、亦理之定、情之常、予無用從其辯而辯之、讀予作者、不可以予無言、而遂疑為事誕辭窮、故預為解言、無論如何駁難、俱不一答、閱者諒焉、駁難者亦諒焉、寒雲啓、

小說　愛克司光錄　（一七七）

李涵秋著　禁止轉載

第十三回　翰官司村女投河　淺姦情美人設局

銀姐見他訴說自己標緻、忽的想起臉上的麻子、覺得他打趣自己、益發生起氣來、（誤會得好笑、）憤憤的說道、你儘在這裏歇涼罷、我要回房睡覺去了、鵰文那裏肯放、兀自扯着他的袖子、硬逼着他答應、（不曾見求婚的人、如此蠻做、）可巧陸富興咳嗽起來、鵰文吃了一驚、便鬆了手、銀姐趁勢早跑得進去、恨得鵰文牙癢癢的、背地裏罵那富興、破了自家的好事、其時天上的露水、已將院子裏下得濕漉漉的、鵰文沒精打采、別了富興、仍回轉自己那座書房、再摸摸懷裏、不料那封二千多字的長信、因為急着同銀姐敘闊、也忘記取出來給他、自己想了一會子、又覺得好氣、又覺得好笑、隔了幾日、龐氏又回來了、鵰文便想再到廚房裏、幫着燒火、也沒有這個機會、急得走頭無路、後來好容易想出一條計策來、暗自笑道、我這人可獃嗎、凡一個女孩兒家、誰不愛金銀首飾、我儘管拿這些不值錢的文字、去打動他、他自然不肯理我、我記那一次在劉家莊上、叫酒保去帶了一個媳婦來、睡了一夜、雖然被他騙去我好多洋錢、然而也被我偷得他一枝金簪子、如今還放在竹箱子裏、我何妨將這簪子取出來、同這封信一齊遞給銀姐、包管他見了歡喜、那件偷情的事、就有幾分把握了、…想到這裏、非常高興、悄悄將那簪子、和信包成一個小紙包兒、踅進後邊、冷不防向銀姐手裏一揌、轉身便走、銀姐當時猜到他又寄甚麼信兒來了、再用手捏一捏、覺得內中有一件硬滑滑的東西、心下狐疑不決、忙走入自家臥室、打開紙包、先將那信向旁邊一擱、隨手便抽出那根金簪、若論銀姐雖是鄉間女子、至於金銀的眞假、他却分辨得極眞、仔細瞧了瞧、不由啐了一口、暗暗罵道、這廝又來哄騙我了、拿這樣東西消遣我、我家再沒錢些、道不得拿着銅簪子向頭上插戴、他也太瞧不起奴家、銀姐越想越氣、忍耐不得、趕着傍晚時候、見書房裏的學生、已經放學、他鵰父母都沒在面前、早氣冲冲的跑來向鵰文交涉、鵰文一眼看見銀姐、覺得他平時輕易却不肯光降、如今因為了我的金簪、他竟公然來訪我、可想那件寶貝已發生効力、臉上得意已極、忙湊近前來同他說話、說時遲、鵰文剛待開口、那時快、只見銀姐將手一揚、摸的一件冰冷的東西、正打在自家額角上、掉落下來、原來正是寄給他的那件寶貝、鵰文並不着惱、笑嘻嘻的重行取入手裏、低問道、你嫌他式樣不好嗎、別白辜負了我的心、銀姐冷笑道我問你這簪子是打那裏弄來的、鵰文那裏敢說出眞話、忙陪笑說道、這是我起先在上海時候、特地在鳳祥銀樓、替你置辦的、你瞧可好不好、銀姐怒道、我把你這編掉下頦子說謊的奴才、你是熱得發昏了、在這裏亂嚼舌頭、你在上海的當兒、難道就曉得有我、巴巴的置辦這簪子、…鵰文見他駁得有理、不由笑着說道、別的且不講、我拿着十多塊洋錢、打成這簪子、如今親自送了給你、也算我的一番情義、你見了也不應該生氣、銀姐又道、你敢是做夢麼、這簪子是銅的、算起來也值不得一二百錢、我的金首飾也不少、倒不曾見過這個、…鵰文聽見他說這簪子是黃銅製成、這一嚇却是不小、仔細再望了望、眞個不像是金子、此時却將簪子拿在手裏發獃、銀姐又指着他說道、你不送我首飾、我原不怪你、你何苦白拿這東西騙人、你疑惑我連個金和黃銅、都辨不清楚、門縫子裏瞧人、也太將人瞧得匾了、…該應合當有事、他們只顧在書扉裏、你一句我一句的斷斷計較、不防龐氏却好走至外邊、將他的神情都瞧入眼裏、只氣得通紅了臉、他却不去驚動女兒、轉匆匆奔入後進、同陸富興老頭子打架去了、欲知後事、且閱下文、

民哀的辯護士　（小蠹）

第二號看報人、前天一派胡說、好像一個戲子在舞台上扮王熙鳳、唱紅樓夢似的、熙鳳陰險潑辣、能以冷語殺人、恰巧有一個陰柔刻毒的戲子去扮他、自然是窮形盡相、第二號看報人、今也學他毒口謾罵、血口噴人、彷彿在台上大鬧甯國府、簡直是王熙鳳的化身、

革命黨在今日地位、總算是建設民國的功臣、投恐嚇信、雖間有其事、然概出於搖旗吶喊的無聊黨人所為、不能舉一以概其餘、民哀在民黨中稱健者、民國日報初出版時、鼓吹倒袁、維持共和的功狠不少、試問民哀以不提專制殺人的強健份子、怎肯做那投恐嚇信的事、怕那區區的一個戲子呢、

民哀英年篤學、著述等身、在報界盛名鼎鼎、可算是數一數二的、你說他造謠言騙稿費、我敢說實無其事、因為潘月樵斷了網巾丟了醜、他斷不肯對你說實話、文人不比戲子、今日掛一塊『發痴瀉痢』的請假牌、明日便可滑腳了包銀、趁早『開溜』、這樣無理的毀謗、明眼人便知你是挾嫌妄指、倘是你的心術上就不堪問了、

民哀文學的餘時、不惜一片熱心、出其所著彈詞、現身說法、喚醒癡迷、確今『社會敎育』上、有此移風易俗的功用、報界名人、葉小鳳鄭正秋輩、早有稱仰的文字、載於書報中、即如丹翁先生、也附有按語、視為良友、曲加辯護、民哀的人格價值、已有定評、却不是你一人說得壞的、

現在的戲子好爭包銀、嫖娼妓、演戲時一味胡調、下台後脂粉未揩、跑入小房子裏的去了、种种醜態劣跡、我說來也覺得肉麻、還是請你憑着良心去『警戒』『訓斥』他們吧、

▶北京名妓　雲仙（聚樂園）◀

評劇家為什麼不肯與戲子同列　（辯護士）

我與戲子非親非眷、并且不知戲子姓甚名誰、為什麼要出來替他辯護呢、因為看見評劇家太跋扈了、幾十個文人壓服一個戲子、即使勝了、也為不武、現在戲子不敢開口了、還有許多評劇家拿罵戲子做材料、眞是太無道理、路見不平、拔刀相助、正是英雄本色、你們有胆量的下等評劇家、請同我來戰、

昨天派報的硬送給我一張新出世的小報、蹧蹋我三分鐘時間、看見一段罵戲子的文字、他把上海全體戲子比做狗熊、我看那張報是專替妓女記『住夜賬』的、那位主筆先生的別號、大可以把『梅花館主』改做『勾欄院主』、到也直截爽快、這幾句好比同姚先生上台唱的『開篇』一樣、正書還在後面哩、（我不像姚先生、唱上壽開篇不要敲奶奶們一塊大洋的賞錢竹槓）、

我看見評劇家有不肯與戲子同列在一張紙上的宣言、我於是不得不把評劇家的心理揣摩一下、

評劇家是不是根據娼優隸卒的階級、說戲的職業太賤、所以不屑與他同列、那麼據我所知道的、現在世界上的軍閥、和十年前人人欽敬的『軍國民』、都是評劇家眼光中比娼優還要下賤的『卒』、就是我們大中華民國的國務總理、靳雲鵬、他自己也說是『卒』出身、照這樣看來、戲子的職業比國務總理要高上兩級、比你們評劇家要高上幾百級、戲子不嫌評劇家的身分低、已是看得起你們、你們靠戲子吃飯的評劇家、眞是忘恩負義、

評劇家是不是說戲子人格太低、所以不肯與他同列、那麼可以出堂差、到妓院供妓女娛樂的淫詞大家姚民哀（即朱鴛雛）的人格、未必比戲子高到那裏、為什麼你們肯同他並列在一張紙上呢、我記得大總統的約法上有一句『中華民國人民一律平等』、並沒有註明戲子要比評劇家卑賤些、讓一步說、就算戲子與婊子一樣、應當比普通人低微些、那麼誰都不敢擔保自己三代以上的祖宗沒有當過婊子、做過戲子、誰也不敢擔保自己的兒女不去做婊子戲子、你們這一般不要臉的下等評劇家、你們誰敢保得住不是婊子的兒女戲子的子孫、

若說是因為晶報上登著戲子文字、評劇家因此怨恨主筆、借不投稿來要挾主筆、那更是笑話了、印刷所能工、報紙或者不能出版、評劇家罷工、主筆決不會就此停版的、你們下等評劇家沒有投稿來、聽說晶報的銷數到比從前漲了、眞要氣死你們、

若說是因為戲子罵了下等評劇家、若說是因為戲子罵了你們、你們不到是你們自天良發現、還有藥可救、所以你們不好意思與他們同列、這是不屑、簡直是『不敢』罷了、屑與他同列、那是你們的門面話、不

卑劣齷齪的下等評劇家呀、你們理直氣壯的、請到晶報上來說話、不要躲在大戲單上威風給你們自己的同類看、如果你們不敢到此地來、那就是你們被戲子在晶報上征服了、我幫同戲子慢慢地還要擴充勢力到別的報上來驅逐你們、那時你們想躲也躲不掉了、有胆量的下等評劇家、你們一共有多少同類吧、請在游戲塲內開一個全體大會、再來、我要替戲子爭回言論自由、掃滅你們這些小報閥、單槍匹馬、征服你們的全體、你們來、來、來、

□辯護士同戲子說話　戲子先生鑒、我因為要看你同有智識的評劇家、討論改良戲劇的方法、所以替你爭回言論自由權、你怕有人暗算你嗎、我却不怕、憑我一人之力、足夠擋平一切下等評劇家、你可以靜養幾天腦筋、稍停三五日、請你再出來與幾位有智識的評劇家討論、那時你可不能再虎頭蛇尾了、辯護士白、

□致民哀　民哀先生鑒、承惠書登載於某世界報、友人持來、始得獲覩、對於第二號看報人、作中中之罵、其引申旁及諸義、誠亦離奇、所謂相罵無好言者歟、當轉致某君、無如不知其地址、即於報端告之、宜必寓目也、丹翁白

□致第二號看報人　第二號看報人鑒、民哀託鄙人致意足下、無從報函、渠寓我之書、載在昨日某世界報、購而閱之、自可了然、　丹翁白